

به نام خدا

TVTolid

بانک جامع اطلاعات و شبکه ارتباطات دست اندرکاران تولید

فیلم ، سریال و برنامه های نمایشی

تعریف :

فضایی گسترده به منظور تجمیع (بانک) اطلاعات تمامی عوامل موثر انسانی و غیر انسانی در تولید و پخش برنامه های نمایشی در رسانه های مکتوب ، سمعی - بصری و فضای مجازی شامل نیروی انسانی ، تجهیزات و ابزارآلات فنی ، نرم افزار های تخصصی ، امکان (لوکیشن) و استودیوهای مجازی ، حیوانات و اشیاء (آکسسوار) ، دکور ، لباس ، گریم و خدمات مرتبط مانند تدارکات ، حمل و نقل ، پذیرایی ، امور مالی و حقوقی و ... و همچنین ایجاد فضای (شبکه) ارتباطی امن و مطمئن به منظور انجام آموزش ، گپ و گفتگو ، آرشیو و ذخیره سازی ، نظرسنجی ، تبلیغات و ... مجهز به موتور جستوگر هوشمند و فراگیر .

الف : بانک اطلاعات

شامل اطلاعات شخصی و تخصصی تمامی افراد و مشاغل مرتبط با تولید و پخش برنامه های نمایشی براساس تقسیم بندی تخصصی تعریف و شناخته شده با زیر گروه های مرتبط ، با امکانات و قابلیت های شرح زیر :

- مدیریت اختصاصی به افراد برای بارگذاری اطلاعات خود ، به روز رسانی و امکان ارسال و دریافت پیام های عمومی و خصوصی
- بهرمندی از خدمات هوشمند سایت (شبکه)
- کسب درآمد از بنرهای تبلیغاتی اختصاصی در صفحه مربوط به خود
- بهرمندی از فعالیت های خدماتی و رفاهی تی وی تولید در اموری مانند بیمه های تکمیلی ، مشاوره و خدمات حقوقی ، عضویت در صندوق حمایت های مالی ، سرمایه گذاری و ...
- دریافت کارت اعتباری استفاده از امکان نمایشی ، تفریحی ، پذیرای و اقامتی و همچنین خرید با تخفیف

1- افراد حقیقی

- گروه تهیه کننده گی شامل : تهیه کننده ، مجری طرح ، دستیار تهیه کننده ، هماهنگی ، روابط عمومی ، سردبیر ، امور مالی
  - گروه فیلمنامه نویسی شامل : فیلمنامه نویس ، محقق ، ویراستار ،
  - گروه کارگردانی : کارگردان ، دستیار ، برنامه ریز ، منشی صحنه
  - گروه بازیگر : بازیگر زن ، بازیگر مرد ، بازیگر کودک ، بازیگر با ویژگی خاص
  - گروه تصویر : مدیر تصویربرداری ، تصویربردار ، دستیار تصویر بردار ، نور پرداز ، دستیار نور ، فنی و برق
  - گروه صدا : مدیر صدا برداری ، صدا بردار ، دستیار صدا بردار ، افکتور ، فنی صدا
  - گروه گریم : طراح و مدیر گریم ، گریمور ، دستیار گریم
  - گروه تولید : مدیر تولید ، دستیار تولید ، امور مالی
  - گروه تدارکات : مدیر تدارکات ، دستیار تدارکات ، آشپز ، پذیرایی ، حمل و نقل
  - گروه صحنه : طراح صحنه ، مدیر صحنه ، دستیار صحنه
  - گروه لباس : طراح لباس ، دستیار ، خیاط ، جامه دار
  - گروه دکور : طراح دکور ف مدیر اجراء دکور ، دستیار دکور
  - گروه تدوین : تدوینگر ، دستیار تدوین
  - گروه موسیقی : آهنگساز ، دستیار ، نوازنده ، خواننده
  - گروه روابط عمومی : مدیر روابط عمومی ، امور هماهنگی ، عکاس ، گزارشگر
  - گروه دوبله : مدیر دوبلاژ ، دوبلور ، نریتور
  - گروه جلوه های ویژه کامپیوتری : طراح و مدیر ، اپراتور
  - گروه جلوه های ویژه میدانی : طراح و مدیر ، دستیار
  - گروه اجرا : مجری ، استندآپ ، نقال و پرده خوان
  - هنرور : مدیر هنروران ، هنرور
  - منتقدان
  - دانشجویان دانشگاه ها و هنر جویان آموزشگاه های آزاد علاقمند به فعالیت های هنری
  - نا بازیگران علاقمند به بازیگری و فعالیت های هنری
  - (تقسیم بندی گروه های فوق نهایی نمی باشد )
- 2- خدمات صحنه
- لوکیشن : شهرک های سینمایی ، اماکن تاریخی ، خانه های قدیمی ، اماکن بوم گردی ، ویلا و ...

- خودرو : خودرو های لوکس و فانتزی ، خودرو های قدیمی ، موتور و دوچرخه
- آکسسوار : فروشندگان ظروف قدیمی و عتیقه ، لوازم قدیمی در منزل ، لوازم لوکس و ...
- حیوان : مرکز نگهداری و فروش حیوانات خانگی و آزاد ، حیوانات تربیت شده شخصی و ...
- لباس
- گل آرایه
- نور و صدا

### 3- گروه ها (حقوقی)

- دفاتر تولید و پخش
- استودیو ها
- آموزشگاه های آزاد هنری
- آموزشگاه های موسیقی
- شرکت های تامین تجهیزات فنی صوت و تصویر
- مراکز پشتیبانی و تدارکات ، اجاره خودرو ، تهیه غذا
- شرکت های تبلیغاتی
- سالن های نمایش
- سینما ها
- فرهنگسرا ها
- کانون های فرهنگی و هنری
- (تقسیم بندی گروه های فوق نهایی نمی باشد )

### ب : شبکه ارتباطات

از جمله عوامل موثر در پویایی و شکوفایی فعالیت های فرهنگی ؛ آموزش آکادمیک و کسب تجربه در قالب تبادل افکار می باشد . فعالیت فرهنگی تکیه بر سه پایه ؛ ریشه های تاریخی ، آموزه های مدرن و کسب تجربه دارد و آنچه که موجب پویایی ، شکوفایی و تولید آثار با ارزش و فاخر می گردد ، تبادل و انتقال تجربیات ، اندیشه ها و عملکرد افراد در آن حیطه هنری و دیگر زمینه های مرتبط با آن می باشد . به همین دلیل می باشد که نقد در آثار هنری جایگاه ویژه ای دارد و هنرمند واقعی نسبت به آن بی تفاوت نیست .

تی وی تولید با درک ارزش بالای مقوله تبادل افکار و تجربیات ، زیرساخت و زمینه مناسبی را در قالب چند بخش به گونه ای فراهم آورده است تا دست اندرکاران امر بتوانند در قالب گروه های عمومی و تخصصی با هدف ارتقاء سطح کمی و کیفی تولیدات فرهنگی و هنری با یکدیگر به تبادل نظر پرداخته و از این طریق با خلق آثار فاخر و ارزشمند ، موجب ارتقاء آگاهی ، بصیرت و سلامت جامعه را فراهم آورند .

#### 1- اتاق گفتگو :

- برنامه هفتگی گفتگو با موضوعات مختلف که توسط مدیریت و برنامه ریزان این بخش پیرامون موضوعات مختلفی مانند نقد و بررسی فیلم و یا یکی از موارد تخصصی مانند فیلمنامه ، کاراکترها و شخصیت پردازی ، تدوین ، طراحی صحنه و لباس و ... برگزار می شود و افراد با اعلام قبلی و یا همزمان میتوانند در آن شرکت نمایند.
  - همچنین برگزاری جلسه گفتگو ممکن است با درخواست یکی از افراد عضو صورت گیرد که پس از دریافت درخواست از سوی متقاضی ، شرایط اجرایی آن آماده میگردد .
- اجرای گفتگو به صورت متنی و صوتی تصویری بوده و به منظور بهره برداری و مراجعه مجدد ضبط و آرشیو میگردد و این قابلیت وجود دارد که نظرات بعد آن نیز در انتهای فایل مربوطه بارگذاری شود .

#### 2- اتاق گفتگو اختصاصی

این اتاق به متقاضی این امکان را می دهد تا پیرامون یک موضوع مانند نوشتن فیلمنامه با دیگر افرادی که دعوت میکند به صورت محرمانه و اختصاصی به گفتگو به پردازد . این جلسات نیز قابلیت ضبط و آرشیو داشته که دسترسی آنها تنها از طریق کد رمز که در اختیار متقاضی می باشد امکان پذیر می باشد .

#### 3- کلاس های آموزشی

این بخش به اساتید و هنرمندان امکان برگزاری کلاس به صورت آنلاین را می دهد . شرایط حضور و نام نویسی از اختیارات متقاضی برگزار کننده کلاس می باشد که تی وی تولید در اختیار او خواهد گذاشت . ضبط و آرشیو کلاس ها اختصاصی بوده و فقط استاد مربوطه امکان دسترسی به آن را خواهد داشت .

#### 4- دریافت آمار و نظر سنجی اختصاصی

دسترسی به آمار و نظر دیگران در خصوص موضوعی اجتماعی مانند شخصیت پردازی در فیلمنامه و یا تجربیات دیگران در استفاده از یک دستگاه یا ابزار مانند انواع لنز و دیگر موارد مشابه از جمله امکانات

در این بخش میباید . متقاضی می تواند با تکمیل فرم هایی اختصاصی کلیات و جزئیات خواسته خود را مشخص نموده و از دیگران درخواست نماید تا براساس تجربیات و اطلاعات خود فرم را تکمیل نمایند .

#### 5- اتاق انتخاب بازیگر

یک اتاق گفتگو اختصاصی با امکانات ارتباط صوتی و تصویری که به کارگردان و یا دستیار انتخاب بازیگر امکان گفتگو و تست از بازیگران متقاضی را میدهد . شرایط حضور و چگونگی شرکت در این اتاق قبلا از سوی کارگردان متقاضی فراخوان شده است و انتخاب و دعوت افراد توسط او انجام می شود . جلسات این بخش محرمانه و اختصاصی می باشد و دسترسی به آرشیو این بخش نیز تنها در اختیار برگزار کننده می باشد .

#### **موخره این بخش :**

بی شک تمامی موارد فوق از بانک اطلاعات تا موارد اشاره شده در بخش شبکه ارتباطات هم اکنون نیز به اشکال مختلف در فضای مجازی وجود دارد و بسیاری از افراد نیز درحال بهره برداری و استفاده از آن می باشند و وی تولید ضمن احترام به آن، معتقد است که وجود با حضور دو مقوله متفاوت می باشد . مهمترین جوهره مقوله حضور حرکت و جنب و جوش می باشد و این امر در برگیرنده مفاهیمی ارزشمندی چون نشاط ، هیجان و سرزندگی است که موجبات پویایی و شکوفایی فعالیت های درونی و بیرونی یک گروه از افراد و مشاغل با ریشه های مشترک فکری ، عملی (فرهنگ و هنر) و آمال و آرزوهای (اعتلای فرهنگ و هنر) ایران عزیزمان می باشد . که در اینجا وجوه مشترک تمامی افراد حقیقی و حقوقی فرهنگ و هنر ایران عزیزمان می باشد . ما اعتقاد داریم که تلاش و فعالیت های انفرادی و پراکنده زمانی که در قالب یک مجموعه منسجم و هدفمند تجمیع میگردد ، تعلق خاطر عضویت در یک خانواده را به تک تک اعضا القا می نماید ، و حس زیبایی اعتماد ، اطمینان و امنیت را هم برای اعضا و هم در جامعه بوجود می آورد .

اینکه مجموعه این فعالیت ها ، در زیر یک سقف با آرمان ها و آرزوهای مشترک جمع شوند و تعلق خاطر عضویت در یک خانواده بزرگ را تداعی بخشد ، موجب می گردد تا از یک سو نقاط مشترک گسترش و قوام یافته و از سوی دیگر جسارت تقابل و تضارب آرا و اندیشه با یگدیگر که زمینه سازی اصلی شکوفایی استعداد ها و بروز خلاقیت های می باشد فزونی یابد .

#### **ج - بخش جنبی**

##### 1- نظرسنجی تخصصی آثار تولید شده

این نظرسنجی که از سوی تی وی تولید به صورت مجازی برگزار می شود ، یک اثر هنر تولید شده پس از پخش و اکران یا همزمان با پخش برای نظر سنجی و امتیاز دهی انتخاب و فراخوان شرکت در آن به اطلاع عموم می رسد . در این نظرسنجی که موارد هنری و فنی اثر مد نظر می باشد اشخاص مرتبط با آن و همچنین منتقدان و اساتید شرکت می نمایند .

#### 2- نظر سنجی آرا عمومی (مردمی)

این نظرسنجی که از سوی تی وی تولید به صورت مجازی برگزار می شود ، یک اثر هنر تولید شده پس از پخش و اکران یا همزمان با پخش برای نظر سنجی و امتیاز دهی انتخاب و فراخوان شرکت در آن به اطلاع عموم می رسد .

#### 3- نظرسنجی دوره ای آثار تولید شده

در این نظر سنجی نیز که به صورت مجازی صورت خواهد گرفت ، مجموعه آثار تولید شده در یک دوره زمانی مانند یکسال با تقسیم بندی در زمینه های مختلف مانند نمایشی (فیلم ، سریال ، تئاتر ) و ژانر (کمدی ، اجتماعی ، اکشن و ...) و .... از سوی عموم امتیاز دهی خواهد شد .

#### 4- جشن تقدیر از فعالان پشت صحنه

در تولید و ساخت آثار نمایشی بخصوص فیلم و سریال افرادی در پشت صحنه فعالیت می نمایند که بی شک بدون حضور آنها هیچ فعالیتی به انجام نخواهد رسید . افراد کمتر دیده شده ای که خلق یک اثر هنری مدیوم تلاش و زحمات آنها می باشد . این جشن که تلاش می شود به صورت حضوری و با شرکت خانواده های هنرمندان و این عزیزان برگزار شود ، از این اشخاص تقدیر خواهد شد . ترویج و تبلیغ صفات نیکو همچون احساس مسئولیت ، کارکرد مطلوب ، رضایتمندی همکاران در پروژه و اخلاق خوش از جمله اهداف برگزاری این جشن می باشد .

#### 5- بانک آرشیو محتوا

- یکی از خدمات جنبی تی وی تولید ایجاد بانک آرشیو محتوا می باشد .
- آرشیو و ذخیره سازی تمامی موارد اشاره شده در بخش شبکه ارتباطی
- ثبت ایده ، سناریو ، فیلمنامه و ... با در نظر داشتن موارد حفاظت و امنیت کامل (در صورتیکه مالک ایده مایل به واگذاری و یا فروش آن باشد می تواند کلید واژه هایی را فعال نماید تا متقاضی خرید از طریق موتور جستجو آن را شناسایی و وارد گفتگو شود )
- ثبت و ذخیره سازی توافقیها و قراردادی هنری ، کاری و تجاری با در نظر داشتن موارد حفاظت و امنیت کامل

( حضور یک کارشناس حقوقی در این بخش به متقاضی کمک مینماید تا با در نظر گرفتن موارد تکمیل فرم ذخیره سازی و جزئیات درون محتوایی ، اثر ثبت شده در صورت نیاز در مجامع قضایی و حقوقی قابل طرح و دفاع باشد)

#### 6- بخش فراخوان و پیام

فضایی مجزا و قابل مشاهده برای عموم به منظور درج پیام های متنی اعضاء در زمینه های مختلف فراخوان برای همکاری ، پیام برای یک دوست ، پیام های تسلیت و شادباش و ...

#### د : خدمات اجتماعی و رفاهی

- 1- اقدام در جهت پیگیری امور بیمه های تکمیلی گروهی ، درمانی ، بازنشستگی و بیکاری اعضاء
- 2- مشاوره و خدمات حقوقی
- 3- ایجاد صندوق حمایت های مالی از تولید ، کارافتادگی ، بیماری و ... اعضاء
- 4- صدور کارت اعتباری بهرمندی ویژه از مراکز نمایشی ، تفریحی ، پذیرایی و اقامتی ، ورزشی ، حمل و نقل و ... و همچنین تامین مایحتاج مواد مصرفی روزانه ، لوازم منزل و ...

#### هـ : اخبار (خبرگذاری)

- اقدام در جهت دریافت مجوز خبرگذاری اختصاصی در حوزه تولید آثار نمایشی و فعالیت های هنری از دیگر اهداف تی وی تولید می باشد .
- اخبار فعالیت ها و رویدادهای هنری
  - گزارش اکران و نمایش
  - وقایع و اتفاقات دنیای هنر ( اشخاص)
  - خبر از اهالی هنر
  - معرفی و اخبار به روز و به موقع برگزاری جشنواره های هنری و نمایشگاه های تخصصی در حال برگزاری ، تاریخ نگاری و معرفی جشنوار های هنری پیشه رو در ایران و جهان
  - گزارش های صوتی و تصویری از پشت صحنه ها و فعالیت های هنری و اجتماعی
  - گفتگو با هنرمندان و دست اندرکارن تولید
  - مقالات هنر ، فنی ، اجتماعی و دل نوشته ها
  - نقد و نظر
  - آخرین اخبار دنیای هنر در جهان

## و: موتور جستجو هوشمند

شاید بتوان گفت یکی از مهمترین مزیت ها و امتیازات تی وی تولید وجود موتور جستجو هوشمند آن می باشد. این موتور جستجوگر به کاربر متقاضی کمک می نماید تا نمونه های خاص و مشابه مورد نیاز خود را شناسایی و مرحله به مرحله با ارائه و دریافت اطلاعات جزییات بیشتر، سوژه مورد نظر خود را انتخاب نماید.

- شناسایی و انتخاب اشخاص مورد نظر در بانک اطلاعات افراد مانند بازیگر، عوامل تولید و ... و همچنین انتخاب موارد بخش صحنه مانند لوکیشن، آکسسوار و ... از طریق تکمیل فرم جستجو به راحتی صورت میگیرد.

- همچنین متقاضی خرید (به طور مثال تهیه کننده) در صدد خرید ایده و یا فیلمنامه ای می باشد میتواند از با وارد کردن کلید واژه ها، مورد نظر خود را در بخش ثبت ایده ها مشاهده و در صورت تمایل برای ادامه کار با مالک آن اثر ارتباط برقرار نماید.

- جستجو در بخش خدمات صحنه با توجه به اطلاعات ثبت شده در بخش خدمات صحنه و کلید واژه های قابل جستجوی، کاربر متقاضی می تواند با تکمیل فرم و کلید واژه های جستجو موارد خاص و مشابه سوژه مورد نیاز خود را شناسایی و با ارائه و دریافت اطلاعات تکمیلی، مورد نظر خود را انتخاب نماید.

مانند جستجو برای شناسایی لوکیشن با شرایط مناسب برای فیلمنامه و یا یکی از ملزومات صحنه مانند رادیوی قدیمی

- جستجو در خصوص دانستنی های علمی و فنی مرتبط با حوزه فعالیت مانند انتخاب دوربین و یا لنز مناسب و متناسب با محتوا در فیلمنامه

- جستجو برای خرید و یا کرایه لوازم فنی و تجهیزات

- جستجو برای شناسایی قابلیت های فنی، خدماتی و ... استودیو ها، فرهنگسراها و ...

- جستجوی محتوا با کلید واژه های عام و تخصصی برای دریافت اطلاعات در باره یک موضوع، فیلم، اشخاص و ....

- .....



## موخره :

تی وی تولید مجموعه ایست به همتندیده اما نه چندان پیچیده ، که تلاش دارد تا با تجميع اطلاعات حوزه تولید آثار نمایشی و هنری و همچنین ایجاد ارتباط شبکه ای به منظور رفع نیازمندی های آن گام بردارد . همانطور که در ابتدا نیز اشاره کردم ، این کار میسر نیست جز با همراهی ، همکاری و پشتیبانی شما عزیزان و سروران گرامی .

عباس درویش

1402/02/22